

Claudia Devoto

Assegnista di Ricerca, Università La Sapienza di Roma (L-Ant/04 Numismatica Antica)
cla.devoto@gmail.com

- 22 luglio 2024 - in corso Funzionario Archeologo presso DRM Campania. Attualmente in aspettativa senza assegni per motivi di ricerca (Assegno di Ricerca presso Sapienza Università di Roma, con scadenza 31.12.2024)
- 27.12.2023 Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia nel settore 10/A1-Archeologia (ASN, tornata 2021-2023)

Istruzione

- 29.01.2021 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Roma La Sapienza
"Monetazioni Arcaiche dell'Eubea". Tutor: Prof.ssa A. Polosa. 70/70 *cum laude*
- 06.12.2019 Dottorato in Archeologia Classica, Università degli Studi di Messina
"Tarentum e Trigarium. Topografia e Riti in extremo Campo Martio". Tutor: prof. L. Campagna. Ottimo
- 22.01. 2015 Laurea Magistrale in Numismatica, Università di Roma La Sapienza
"La monetazione di Cnosso". Tutor: prof.ssa A. Polosa. 110/110 *cum laude*
- 16.07. 2012 Laurea Triennale in Archeologia Classica, Università di Roma La Sapienza
"La domus di Vigna Guidi sotto le Terme di Caracalla". Tutor: prof. S. Tortorella. 110/110 *cum laude*

1. Esperienza Lavorativa

1.1. Attività di Ricerca e Collaborazioni a Progetti di Ricerca

- 2023-in corso **PI**. Progetto di Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma. Titolo "Testi inediti di Laura Breglia, prima docente della Cattedra di Numismatica Antica della Sapienza. Ricerca di archivio, digitalizzazione ed edizione"
- 2022-in corso **Assegnista di Ricerca**, Università di Roma La Sapienza SSD L/Ant-04 (Numismatica Antica)
- 2020- in corso Università di Roma La Sapienza. "Villa dei Gordiani Project-Reassessment of a Roman and Medieval Site in the Suburbs of Rome". Direttore Scientifico: professor D. Palombi.
Ruolo: responsabile per l'analisi e lo studio della cd. "aula ottagonata".
- 2022- in corso OPS Project - Ostia Post Scriptum Project. Scavi e Ricerche presso il parco archeologico di Ostia Antica, in convenzione con Università degli Studi di Catania. (Direzione scientifica: A. D'Alessio, L.M. Calì).
Ruolo: analisi topografica del comparto urbano di Porta Marina.
- 2021- in corso REVIXIT URBS. A 3D Reconstruction of Elaiussa Sebaste (Rough Cilicia) as an Interpretive Model of Urban Settlement from Middle Hellenism to Late Antiquity. (Direttore: prof. M. Barbanera - A. Polosa, Università di Roma La Sapienza)
Ruolo: analisi della topografia del comparto urbano del cd. Promontorio
- 2020-2021 Compitare per via. Itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XV secolo). Progetto di Ateneo Sapienza. (Direttore: Prof. G. Annoscia, Università di Roma La Sapienza)
Ruolo: schedatura e digitalizzazione di testi epigrafici di Roma in età bassomedievale.
- 2020-2021 PRIN project "Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale: insediamento, economia e resilienza di contesti territoriali e paesaggistici in mutamento". (Direttore: prof. P. Arthur, Università del Salento)
Ruolo: indagine sulla circolazione monetale nel Basso Lazio in età Bizantina.

- 2020-2021 FLAME Project. Framing the Late Antique and early Medieval Economy reconstructs the early medieval economy CE 325-725 in Western Afro-Eurasia. (Direttore: prof. A. Stahl, Princeton University)
Ruolo: studio dell'economia del Basso Lazio in età Bizantina
- 2019-in corso Velia Project. (Direzione scientifica: D. Palombi, Università La Sapienza)
Analisi del complesso degli *horrea Piperataria* e del comparto urbano della Velia.
- 2017-2020 Elaiussa Sebaste Excavations and Research. (Direzione Scientifica: A. Polosa)
Ruolo: analisi della topografia del comparto urbano del cd. Promontorio

1.2. Attività di Ricerca sul Campo nell'ambito di collaborazioni con Università ed Enti di Ricerca

- 2022- in corso. Parco Archeologico di Ostia Antica e Università degli Studi di Catania.
Progetto OPS - Ostia Post Scriptum. Direzione Scientifica. A. D'Alessio; L.M. Calìo.
Ruolo: Responsabile di Scavo.
- 2022- in corso. Parco Archeologico di Ostia Antica e Università degli Studi di Catania
Progetto OPS - Ostia Post Scriptum. Direzione Scientifica. A. D'Alessio; L.M. Calìo
Incarico per lo studio dei reperti numismatici dallo Scavo di Porta Marina, Ostia.
- 2021-in corso Università degli Studi di Catania.
Scavo presso il Teatro di Agrigento, Agrigento. Direttore Scientifico: prof. L.M. Calìo.
Ruolo: Responsabile di Scavo
- 2020 Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Roma. *Termae Decianae*.
Funzionario Responsabile: dott. Roberto Narducci.
Incarico: Schedatura reperti marmorei custoditi presso l'ex Casale Torlonia, via del Tempio di Diana 3, Aventino.
- 2019- in corso Università degli Studi di Catania.
Scavo presso il Teatro di Agrigento. Direttore scientifico: prof. L.M. Calìo.
Incarico per lo studio dei reperti numismatici dagli scavi presso il Teatro di Agrigento.
- 2019- in corso Università degli Studi di Catania.
Scavo presso il *Capitolium* di Pompei. Direttore scientifico: prof. L.M. Calìo
Incarico per lo studio dei reperti numismatici dagli scavi presso il *Capitolium* di Pompei.
- 2019- in corso Università La Sapienza di Roma.
Scavo presso i cd. *horrea Piperataria*, Roma. Direttore Scientifico: prof. D. Palombi
Incarico per lo studio dei reperti numismatici dagli scavi presso gli *horrea Piperataria*.
- 2019-2022 Università La Sapienza di Roma.
Scavo presso gli *Horrea Piperataria*, Roma. Direttore Scientifico: prof. D. Palombi.
Incarico: Responsabile di Settore.
- 2016-2022 Università La Sapienza di Roma.
Scavo presso *Elaiussa Sebaste*, Turchia. Direttore Scientifico: prof. M. Barbanera (2020-2021); prof.ssa A. Polosa (2017-2019).
Ruolo: Responsabile di Settore.
- 2015 Università di Bordeaux.
Scavo presso *Bibracte*, settore PC 14 (Parc aux Chevaux). Direttore Scientifico: Prof. D. Vitali.
Ruolo: Responsabile di Settore.
- 2015 Eforia delle Cicladi.
Scavo archeologico nel santuario di Despotiko. Direttore Scientifico: Prof. Y. Kourayos.
Ruolo: Responsabile di Settore.

Giu-Ott. 2014 École Française de Rome.
Scavo presso la cd. *Cenatio Rotunda*, Vigna Barberini, Palatino. Direttore scientifico: Prof.ssa F. Villedieu.
Ruolo: Responsabile di Settore

1.3. Altri Incarichi Professionali

Settembre 2023, Consulente Scientifico per *MyMax Edutainment* e *ArtLine Films*. Cura dei contenuti scientifici per documentario su *Rome Underground*.

Maggio 2023, Scavo presso strutture antiche in via Barberini n. 38 (per Conto di Riva Impresa Restauri Italia S.R.L.)

Luglio-Settembre 2022, Schedatura di Frammenti Architettonici (497 RA) Museo Civico del Comune di Catania, per conto di In-Arte S.R.L.

Dicembre 2020-Gennaio 2020, Parco Archeologico del Colosseo, Scavo presso il cd. Muséeo Boni (Riva Impresa Restauri Italia S.R.L.)

2019-2021, Incarico per la redazione di Documenti Valutazione Archeologica Preventiva (VIArch) (SAMA Scavi Archeologici)

Novembre 2019- 2022, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Schedatura dei materiali numismatici del Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Schedatura secondo parametri SiGEC di 11.550 reperti numismatici. (Archeogeo s.n.c.)

1.4. Attività Didattica

Lezioni:

Ottobre-Novembre 2022, Università degli studi di Catania. Incarico di docenza per i corsi di laurea triennale e magistrale del dipartimento di Scienze Maggio Umanistiche. Titolo del corso: "Moneta, circolazione e scambi nel mondo antico" (18 ore)

25 novembre 2022, Università degli Studi di Bari, titolo lezione: "La schedatura del materiale numismatico in museo. Lavori in corso al Museo Archeologico Nazionale di Taranto". (2 ore) (Cattedra: prof. F. Carbone)

22 marzo 2022, Università di Ferrara, Corso di Laurea in Quaternario, Preistoria e archeologia, titolo lezione: "Quando i dati archeologici scarseggiano: fonti per la ricostruzione della topografia del Campo Marzio Occidentale" (2 ore) (Cattedra: prof. J. Clementi)

Maggio 2021, Università degli studi di Catania. Incarico di docenza per i corsi di laurea triennale e magistrale del dipartimento di Scienze Maggio Umanistiche. Titolo del corso: "Strumenti di indagine dei sistemi scambio nel mondo antico" (18 ore)

7 aprile 2021, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università La Sapienza. Seminario "Monete da scavo: restauro, catalogazione, studio. Le monete della Casa delle Nozze di Ercole, Pompei". (2 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

18 dicembre 2019, Roma. Corso di Laurea in Archeologia, Università La Sapienza. Lezione: "Lo studio dei tesoretti monetali: il caso di Creta". (2 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

17 dicembre 2019, Roma. Corso di Laurea in Archeologia, Università La Sapienza. Lezione: "Monete da scavo e monete fuori contesto". (2 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

8 maggio 2019, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università La Sapienza. Lezione: "Creta e l'introduzione della moneta". (2 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

12 febbraio 2018, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università La Sapienza. Lezione: "Moneta e Archeologia" (2 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

26 gennaio 2017, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università La Sapienza. Lezione: “La circolazione monetaria a Pompei”, (2 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

Seminari:

29 marzo 2022, Università degli Studi di Catania, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario: “Tra Grecia e Occidente. Colonizzazione, Scambi, Moneta nel VI secolo a.C.” (5 ore) (Cattedra: prof. L.M. Calìo)

Aprile 2021, Università La Sapienza di Roma. Seminario: “Monete da scavo: restauro, catalogazione, studio. Le monete della Casa delle Nozze di Ercole, Pompei” nell’ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

Dicembre 2019, Università La Sapienza di Roma. Seminario: “Monete da scavo e monete fuori contesto” nell’ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

Maggio 2019, Università La Sapienza di Roma. Seminario: “Creta e l’introduzione della moneta” nell’ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

Febbraio 2018, Università La Sapienza di Roma. Seminario: “Archeologia e Moneta” nell’ambito del corso di laurea magistrale in Archeologia (4 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

Gennaio 2017, Università La Sapienza di Roma. Seminario: “La circolazione monetaria a Pompei” nell’ambito del corso di laurea magistrale in Archeologia (4 ore) (Cattedra: prof. A. Polosa)

Laboratori Didattici:

2022-2023: Università La Sapienza. Responsabile di Laboratorio. Cattedra di Numismatica Antica (prof. A. Polosa)
Laboratorio per lo Studio e la Catalogazione dei calchi monetali custoditi presso il Museo dell’Arte Classica.
Esercitazioni di Schedatura.

2021-2022: Università La Sapienza. Responsabile di Laboratorio. Cattedra di Numismatica Antica (prof. A. Polosa)
Laboratorio per lo Studio e la Catalogazione dei Reperti Numismatici. Esercitazioni di Schedatura.

2020-2021: Università La Sapienza. Responsabile di Laboratorio. Cattedra di Numismatica Antica (prof. A. Polosa)
Laboratorio per lo Studio e la Catalogazione dei Reperti Numismatici. Esercitazioni di Schedatura.

2019-2020: Università La Sapienza. Responsabile di Laboratorio. Cattedra di Numismatica Antica (prof. A. Polosa)
Laboratorio per lo Studio e la Catalogazione dei Reperti Numismatici. Esercitazioni di Schedatura.

2018-2019: Università La Sapienza. Responsabile di Laboratorio. Cattedra di Numismatica Antica (prof. A. Polosa)
Laboratorio per lo Studio e la Catalogazione dei Reperti Numismatici. Esercitazioni di Schedatura.

2017-2018, Università La Sapienza. Responsabile di Laboratorio. Cattedra di Numismatica Antica (prof. A. Polosa)
Studio, Analisi e Catalogazione dei Reperti Numismatici Rinvenuti nello Scavo della Casa delle Nozze di Ercole, Pompei.

1.5. Attività di editing, redazione, refereee

Dal 2024: membro del comitato scientifico della collana *SASA-Seminari di Archeologia e Storia dell’Architettura*. Direttori: A. Fino, G. Gerogiannis.

Dal 2023: membro del comitato editoriale nella rivista *Cronache di Archeologia*, dell’Università degli Studi di Catania. Direttori: M. Frasca, L.M. Calìo.

Dal 2022: membro del comitato editoriale nella collana *Antico*, fondata da E. Lippolis e L.M. Calìo. Direttore: L.M. Calìo. Roma, Quasar.

Dal 2021: Referee per la rivista *Cronache di Archeologia*, dell’Università degli Studi di Catania. Direttori: M. Frasca, L.M. Calìo.

2. Partecipazione come relatore a conferenze e convegni

25-26 novembre 2024, Sybaritik@. Workshop internazionale sulle ricerche archeologiche in corso nella Sibaritide, Sibari, titolo poster: "Forme della tesaurizzazione di moneta fra Sibari e Crotone. V-I secolo a.C."

16-18 novembre 2024, ECFN. Annual Meeting of the European Coin Find Network, Haarlem (NL), titolo poster: "Collecting Casts. A project of digitalization and musealization of the coins in the Museo dell'Arte Classica at La Sapienza"

23 maggio 2024, NUMISMA. The Zoom Seminar Series of the Australian Centre for Ancient Numismatic Studies; titolo intervento "Knossos, Crete: Chronology and Use of the First Coins"

15-17 maggio 2024, Convegno Internazionale (Catania) *La Sicilia fra XIV e VII secolo. Network Mediterranei e Processi Culturali*, titolo intervento "Colonie calcidesi. Usi (pre)monetari e dinamiche commerciali nel Tirreno"

21-23 marzo 2024, Ottavo Seminario Ostiense (Roma), "OPS – Ostia Post Scriptum. Le campagne di scavo 2022-2023 presso il Piazzale delle Corporazioni e nel cd. Foro di Porta Marina", con L.M. Calìo, A. D'Alessio, A. Docci, G.M. Gerogiannis, C. Morelli, C. Tempesta

28 febbraio-2 marzo 2024, AISCOM, XXX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Venafro) "Nuove scoperte dall'area centrale di Ostia: i pavimenti musivi dell'edificio monumentale rinvenuto negli scavi del progetto Ostia Post Scriptum" con L.M. Calìo, A. D'Alessio, A. Docci, G.M. Gerogiannis, C. Morelli, F. Marini Recchia, C. Tempesta

19 gennaio 2024, ANS Long-Table "Knossos, Crete. Coins, History, and Economies: Old Data in a New Perspective"

19-23 Giugno 2023, 10th Joint Meeting of *ECFN* and *Nomisma.org* & 2nd BulgNR, Titolo poster: "A republican coin hoard(?) from Taranto"

26 Novembre 2022, XIV Giornate Gregoriane, Agrigento. *Ktiseis*, Fondazioni d'Occidente. Titolo poster: "Tra Falaride e Terone. Riflessioni sull'introduzione della moneta ad Agrigento".

31 marzo 2022, Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Adunanza pubblica, 31 marzo 2022, nell'Aula Magna del Palazzo della Cancelleria, Roma. Titolo intervento: "Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino". (con R. Narducci e L. Rustico)

20 novembre 2020, Convegno internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo", *Paestum*. Intervento: "Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo".

2-4 maggio 2019, Università degli Studi di Messina. Convegno Internazionale "8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org". Intervento: "Databases and coins in context: case studies from Pompei".

16-18 Novembre 2018, Convegno internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo", *Paestum*. Intervento: "*Euripus Virginis*: una riflessione sul metodo".

13-14 giugno 2018, Convegno internazionale: "Monetary and Social aspects of Hellenistic Crete", Atene. Scuola Archeologica Italiana di Atene. Intervento: "The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC)".

22-25 giugno 2016, Dublino. Convegno internazionale "9th Celtic Conference in Classics". Intervento: "Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins".

3. Pubblicazioni

Monografie:

1. C. Devoto, *Coins of Knossos. Between Archaeology and History*, Roma, 2022.

Curatele:

2. H. Catania, C. Devoto, *Da Penelope ad Aspasia. Studi sulla figura della donna nella Grecia Arcaica*, Roma 2024.

Contributi in Riviste di fascia A:

3. C. Devoto, *La "Basilichetta" sul promontorio di Elaiussa Sebaste. Dati vecchi e nuovi alla luce delle indagini condotte nella campagna 2021*, in *ScAnt* 2024.3, pp. 3-26.
4. C. Devoto, *Trigarium, Ludi Saeculares. Alcune note*, in *ArchClass* 2023, pp. 265-288.
5. C. Devoto, *Lo scavo sul promontorio, Isola Nord*, in M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste: Relazione sulla campagna di scavo 2021*, in *ScAnt* 28.1, 2022, 20-23.
6. C. Devoto, *Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino*, in *ArchCl* 2022, pp. 407-430 [con L. Rustico; R. Narducci]
7. C. Devoto, *The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC)*, in *ASAtene* 2020, Supplemento VIII, pp. 399-406
8. C. Devoto, *Some remarks on the chronology of the first coins of Knossos, Crete*, in *ADALYA* 22, 2019, pp. 145-166.
9. C. Devoto, *Cnosso: considerazioni per una revisione delle cronologie delle prime emissioni monetali*, in *ASAtene*, XCII, 2014 [2016], pp. 139-154.

Contributi in Rivista

10. C. Devoto, *Monete di Tylissos, Creta. Alcune Riflessioni*, in *Cronache di Archeologia* 2023, pp. 239-252.

Contributi in Volume

11. C. Devoto, *Le emissioni monetali di Larissa dalle origini alla conquista macedone*, in G.M. Gerogiannis, *Larissa di Tessaglia. Archeologia di una città*, Roma 2022, pp. 165-176.
12. C. Devoto, *Geomythology? Miti, paesaggi e catastrofi. Spunti di riflessione dall'Extremus Campus Martius (Festo 440L)*, in L.M. Calìo, G. Lepore, G. Raimondi, S. Todaro (a cura di), *Limnai. Archeologia delle paludi e delle acque interne*, Roma 2002, pp. 271- 282.
13. C. Devoto, *Le monete*, in L.M. Calìo; G. Gerogiannis, F. Leoni, G. Raimondi (a cura di), *Agrigento. Il tempio ellenistico-romano. Scavi 2013-2016. I materiali*, in *Studi Agrigentini*, 2022 615-616.
14. C. Devoto, *Sigillata Italica*, in L.M. Calìo, G. Gerogiannis, F. Leoni G. Raimondi (a cura di), *Agrigento. Il tempio ellenistico-romano. Scavi 2013-2016. I materiali*, in *Studi Agrigentini*, 2022 117-122.
15. C. Devoto, *The Reign of the Strait. An economical demain?*, in E. Santagati, *Kingdoms of Sicily. Royalty in the central Mediterranean between Hyblon and Sextus Pompeius*, Roma 2022, 59-86.
16. C. Devoto, *Le monete della serie MAC AVG: una possibile raffigurazione della cenatio rotunda neroniana?*, in F. Villedieu (a cura di), *Vigna Barberini III*, Roma 2021, pp. 285-309 [con B. Spigola]
17. C. Devoto, *Smyrna Neokoros. Riflessioni a margine del tipo monetale*, in C. Crimi, M. Frasca, R. Gentile Messina, D. Palermo (a cura di), *Thesaurus Amicorum, Studi in Onore di Giuseppe Guzzetta*, 2021, pp. 65-77 [con L.M. Calìo]
18. C. Devoto, *La domus di Vigna Guidi sotto le Terme di Caracalla. Pavimenti e apparati decorativi*, in C. Angelelli, C. Cecalupo (a cura di), *Atti del XXVI Colloquio AISCOM*, Roma 2020, pp. 87-99
19. C. Devoto, *Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins*, in A. Burnett, A. Powell (a cura di), *Coins of the Roman Revolution, 49 BC-AD 14: evidence without handsight*, Swansea 2020, pp. 79-96. [con B. Spigola]
20. C. Devoto, *Oikonomiaì. Da Eritha a Penelope. Produzione, ricchezza, proprietà al femminile fra 1200 e 800 a.C.*, in H. Catania, C. Devoto, *Da Penelope ad Aspasia. Studi sulla figura della donna in Grecia arcaica*, Roma 2024, pp. 155-174.

Contributi in Atti di Convegno

21. C. Devoto, *Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del IV Convegno di Studi 2020 [2022]*, pp. 305-313 [con F. di Bella]
22. C. Devoto, *Patentibus portis, primo clamore oppidum praeter arcem captum est*. Mura come città nell'iconografia monetale romana, in L.M. Calìo, G.M. Gerogiannis e M. Kopsacheili (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale*, Catania-Siracusa 2020, pp. 447-455.
23. C. Devoto, *Euripus Virginis. Una riflessione sul metodo*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del III convegno internazionale di studi 2018 [2019]*, pp. 455-464.
24. C. Devoto, *Databases and coins in context: case studies from Pompei*, in M. Puglisi, C. Mondello, *Proceedings of the 8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org on Coin Finds and Digital Numismatics, Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti*, Supplemento, Messina 2024, pp. 39-48.

