

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Cecilia Innocenti

Nata a Firenze il 08/08/1999

Residente a Sesto Fiorentino (Fi)

Cecilia.innocenti@unifi.it

Cecilia.innocenti08@gmail.com

Telefono: +39 3669769384

Interessi di ricerca: storia dell'arte moderna, storia delle collezioni, circolazione delle opere, dinamiche del mercato artistico e tutela del patrimonio.

Istruzione e formazione

- **Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici** (in corso). Indirizzo beni storico-artistici.

Vincitrice di borsa di merito per il posizionamento in graduatoria di accesso.

- **Università degli Studi di Firenze, Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

a.a 2022-2023 - 2023-2024. Tesi discussa in data 14/04/2025

Tesi in Storia dell'arte moderna. Titolo: *Tra furti, esportazioni e restituzioni: danni al patrimonio sacro e il recupero del Maestro della Cappella Bracciolini, Niccolò di Pietro Gerini e Nardo di Cione della Galleria dell'Accademia di Firenze*, relatore prof. C. Giometti, correlatore prof. F. Cervini. Votazione 110/110 e lode.

La ricerca è incentrata sulla ricostruzione dei passaggi collezionistici, di vendita e di trafugamento di tre tavole della raccolta di fondi oro della Galleria dell'Accademia di Firenze e sull'analisi, attraverso la documentazione archivistica, dei furti ai danni del patrimonio ecclesiastico fiorentino nei primi anni Duemila.

- **Università degli Studi di Firenze, Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari**

a.a 2018-2019 - 2021-2022. Tesi discussa in data 19/07/2022

Tesi in storia dell'arte moderna. Titolo: *La Grotta degli animali della Villa di Castello: la lira di Orfeo e il viaggio dell'anima secondo Marsilio Ficino*, relatore prof. L. Gnocchi, correlatore Dott.ssa E. Zucchini

- **Diploma Liceo Linguistico P. Calamandrei, Sesto Fiorentino**

a.a 2017-2018

Esperienze professionali

Maggio 2025 - in corso

Attività educative museali

Musei civici di Prato (Museo di Palazzo Pretorio, Palazzo Datini, Castello dell'Imperatore)

Progettazione e conduzione di attività didattiche per scuole e famiglie; mediazione del patrimonio culturale; adattamento dei contenuti a diversi pubblici.

Ottobre - dicembre 2024

Tirocinio curricolare - Galleria dell'Accademia di Firenze (150 ore)

Digitalizzazione delle schede restauro della collezione del museo nel database Arkanet; redazione di cartellini esplicativi per le opere della collezione; analisi documentaria e supporto alla ricerca sulle opere.

Competenze tecniche/di ricerca

Ricerca archivistica e documentaria;

catalogazione beni culturali;

utilizzo di database museali e archivi digitali

Competenze linguistiche

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (B2/C1), Spagnolo (B2), Tedesco (A2)

Competenze informatiche

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

Firenze 05/02/2026

Cecilia Innocenti



Elenco dei titoli

-Iscrizione alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, Università degli Studi di Firenze, indirizzo beni storico-artistici (in corso).

Vincitrice di borsa di merito per il posizionamento in graduatoria di accesso.

-Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Firenze, conseguita il 14 aprile 2025, votazione 110/110 e lode.

-Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, Università degli Studi di Firenze, conseguita il 19 luglio 2022.

-Diploma di Liceo Linguistico, Liceo P. Calamandrei di Sesto Fiorentino, conseguito nell'a. S. 2017-2018.

Firenze 05/02/2026

Cecilia Innocenti

Cecilia Innocenti